

الدارة: بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٦١
الاعلانات: تراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات: داخل العراق ٢٠ دينار خارج العراق ٢٠ دينار ماعدا اجور البريد
تلكس ٣٣٦٣ بناية ذات ٩ خطوط ٤١٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
بريطانيا ٢٠ P اسبانيا ٣٠ PTZ اليونان ١٥ DI فرنسا ٢٠ F.F ليبيا ٢٠٠ LIT
المغرب ١٠٠ درهم مصر العربية ٣٠ قرشا الكويت ١٠٠ فلس الاردن ٥٠ فلسا

مبادرة الرئيس القائد صدام حسين بالموافقة على مقترح دي كويلار دليل جديد على الرغبة المخلصة في السلام

رؤساء المنظمات والاتحادات الجماهيرية في اليمن يعبرون عن اعتزازهم بزيارة القائد الى اليمن

زيارة القائد الى صنعاء تعزيز للتلاحم القومي

الرئيس السوداني يشيد بالمواقف القومية للعراق ويثمن ارادة العراقيين الصلبة في البناء والتعمير

القيادة القطرية للحزب في لبنان تندد بسياسة القمع الصهيوني ضد المواطنين في الجنوب اللبناني



رؤساء المنظمات والاتحادات الجماهيرية اليمنية يؤكدون:

زيارة القائد لليمن تركت اعمق الاثر في نفوسنا

صنعاء / واع: وصف عدد من رؤساء المنظمات والاتحادات الجماهيرية في الجمهورية العربية اليمنية زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين لليمن بأنها تدل على عمق الترابط الاخوي وخصوصية العلاقات الحميمة والصداقة بين القيادتين والشعبين في القطرين الشقيقين. وقالوا في تصريحات لمراسل (واع) في صنعاء ان الزيارة استعززت من العلاقة والتلاحم وتوجد مرحلة جديدة من التعاون بين الشعبين الشقيقين والقيادتين لما فيه خير الامة العربية. وقال السيد يحيى الشوكاني نقيب الصحفيين اليمنيين لقد كانت لزيارة الرئيس صدام حسين لليمن دلالات كثيرة اهمها تأكيد العمل القومي المشترك وتعزيز اواصر علاقات التعاون والاخوة بين القطرين. وأوضح ان الاستقبال الحافل الذي لقيه الرئيس صدام حسين في بلده الثاني قد دل على عمق الترابط الاخوي وخصوصية العلاقات الحميمة والصداقة بين القيادتين والشعبين في القطرين الشقيقين ومدى ما يثقه الشعب العربي في اليمن من ولاء للقائد والشعب.

اخبار موجزة

تبدأ في صنعاء الاربعة المقبل اجتماعات الدورة الثالثة للجنة العليا اليمنية - الليبية المشتركة وتستمر ثلاثة ايام. في وزير النفط الكويتي بشكل طامع ما يشاع حول اعتزام الكويت رفع اسعار النفط والمنتجات النفطية الاخرى في السوق المحلي. وصل القاهرة عبد الحميد عجلال اول سفر جزائري في مصر بعد استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين. اجتمع السيد عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري مع المستشار القانوني لوزارة الخارجية الاسريكية الذي يزور القاهرة حاليا. وصل الرئيس البولندي الجنرال ياروسلبي براغ في زيارة عمل قصيرة الى جيكوسلافيا. يبدأ الرئيس التركي عثمان يلفين الاثنين ليل جولته يزور خلالها بولستان والهند وماليزيا. انضم رئيس المخابرات ماسون عبد القوم جبهة التمثيل في سري لانكا بالتخطيط لحملات الانقلاب الفاشلة التي وقعت في بلده العلم الثاني. أعلن في الجزائر ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد سيلوم بزيارة عمل الى المغرب خلال الشهر الحالي تلبية لدعوة من الملك الحسن الثاني.

بغداد/ واع: حيا السيد احمد علي الميرفاني رئيس مجلس راس الدولة السوداني القيادة التاريخية للسيد الرئيس صدام حسين وما حققه للعراق والامة العربية من نصر ورفعة ومجد واشاد في لقاء عرضه تلفزيوني ببغداد مساء امس بالمواقف القومية للعراق حكومة وشعبا ومستنبتهم للسودان خلال كارثة الفيضانات التي تعرض لها العلم المشافي. واثنى على المستوى المتطور الذي بلغته العلاقات بين القطرين الشقيقين وقال ان وجهات النظر بين العراق والسودان خلال المباحثات كانت متطابقة. وعبر عن تأييد بلاده لمواقف العراق السلمية ورغبته الصادقة في تحقيق السلام العادل والدائم والشامل مع ايران. وثنى ارادة العراقيين الصلبة في البناء والتعمير خلال مدة الحرب التي كانت السبب في تحقيق الحياة المستقرة على خلاف النتائج التي تفرزها الحروب دائما.

بمشراكة عراقية

بدء اعمال الدورة الدولية لحقوق الانسان

جنيف/ واع: بدأت في جنيف اعمال الدورة الخامسة والاربعين للجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة ويمثل العراق في اجتماعات اللجنة ١١

الاتحاد السوفيتي يثمن

مبادرة الرئيس القائد

موسكو/ واع: أعرب الاتحاد السوفيتي عن ارتياحه لبادرة السيد الرئيس صدام حسين بالموافقة على تشكيل اللجنة العسكرية المختلطة. وفقا لاقتراح الاسن العام للامم المتحدة. كما أشاد بقرار سيادته ورفع الحظر عن الملاحة الجوية المدنية المتجهة الى ايران. ووصف الناطق بلسان الخارجية السوفيتية (فايدي بريغيف) في مؤتمر صحفي عقد امس هذه القرارات بأنها البقية على ص ١١

سفير فلسطين لدى العراق

لاعبات امام تشكيل الحكومة الفلسطينية المؤقتة

تنظيم مجموعات ضاربة للجيش الشعبي الفلسطيني

بغداد/ واع: أكد السيد عزام احمد سفير دولة فلسطين لدى العراق انه لا توجد اية عمليات داخلية امام تشكيل الحكومة الفلسطينية المؤقتة التي ستكون موضوع بحث ودراسة خلال اجتماعات القيادة الفلسطينية منتصف الشهر الحالي. وقال السيد عزام احمد في تصريح لمراسل (واع) ان من منطلقات التحرير الفلسطينية تقوم حاليا باجراء المزيد من الاتصالات المكثفة مع الاطراف العربية والشقيقة والدول الصديقة في العالم. من اجل انضاج الظروف باتجاه عقد المؤتمر الذي تترتب مسالة تشكيل الحكومة به بشكل مباشر. وأضاف ان الحكومة الفلسطينية المؤقتة ستعمل كافة القوى والفصائل والشخصيات الوطنية المستقلة من الاجامات المختلفة لياتي تشكيلها انعكاسا لوحدة الشعب الفلسطيني والتكاتف حول قيادته الوطنية الممتدة بتمثلة التحرير الفلسطينية.

صحيفة المساء القاهرية

الاشادة بالمبادرة السلمية الجديدة للرئيس القائد

القاهرة/ واع: وصفت صحيفة المساء القاهرية مبادرة السيد الرئيس صدام حسين بالموافقة على تشكيل لجنة عسكرية مختلطة والسماح بالملاحة الجوية المتجهة الى ايران بانلور عبر الاجواء العراقية - بأنها اضافة جديدة للمبادرات العديدة التي تقدم بها العراق كدليل على رغبته الجادة في السلام. واشادت الصحيفة في عددها الصادر امس الاول ان السيد الرئيس صدام حسين أعرب خلال اجتماعه مع (يان الياسون) ممثل الامم العام للامم المتحدة عن الاستعداد لمواصلة محادثات السلام مع ايران لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨. بيروت/ واع: أكدت القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان ان سياسة الاربعة التي يمارسها الكيان الصهيوني وضع ستراتيجية للصهيوني وعلاوة بحق المواطنين اللبنانيين من القرى الحدودية في الجنوب يندرج في اطار خطة هادفة الى افراغ المناطق المحتلة من سكانها وبالطريقة نفسها التي يتعامل بها مع سكان فلسطين المحتلة.

الكيان الصهيوني يهدف افراغ المناطق المحتلة من سكانها

بيروت/ واع: أكدت القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان ان سياسة الاربعة التي يمارسها الكيان الصهيوني وضع ستراتيجية للصهيوني وعلاوة بحق المواطنين اللبنانيين من القرى الحدودية في الجنوب يندرج في اطار خطة هادفة الى افراغ المناطق المحتلة من سكانها وبالطريقة نفسها التي يتعامل بها مع سكان فلسطين المحتلة.

الاتصالات مستمرة

اختتام اجتماعات اللجنة السداسية العربية

تونس/ واع: قررت اللجنة السداسية العربية المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية استكمال الاتصالات اللازمة مع بقية الاطراف اللبنانية للتوصل الى صيغة توفيقية لحل الازمة القائمة. ونشأت اللجنة في بيان صحفي تلاه الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية في مؤتمر صحفي عقد فور اختتام اعمالها امس مختلف الجهات بالامتناع عن اتخاذ اية اجراءات او تدابير من شأنها ان تؤدي الى توتر الاجواء السياسية او المساس ببيئة المؤسسات والادارة العامة او عرقلة الحركة الاقتصادية والتجارية. وذلك لكي تتوافر للجنة افضل الاجواء لاستكمال اتصالاتها ومسايعها.

النيل توتلي

رئاسة مجلس الامن

الامم المتحدة/ رويتر: يتولى مندوب النيل في الامم المتحدة جاي براتاب رانا امس رتبة ٢٦ مجلس الامن الدولي لشهر شباط. ويخلف السيد رازالي اسماعيل مندوب جينيا وتتلاوب الدول الاعضاء في المجلس. وعندما ١٥ دولة رئاسة المجلس حسب الترتيب الابدائي لاسمائها بالalfبته الانكليزية.

دراسة نشرت في باريس

الجيش العراقي اقوى قوة ضاربة في المنطقة

باريس / واع: قتلت مجلة (الرواق) الشهيرة التي تصدر في باريس ان العراق خرج من الحرب منتصرا وبملاك اقوى قوة ضاربة وله تجربة في اطول واقسى مواجهة في العصر الحديث. كما ان لديه اقوى جيش في المنطقة. وأكدت في مقال بعدد الصغار امس الاول ان العراق حقق نصرا لاق كل التوقعات على ايران التي تتوقع عليه جغرافيا وغريبا. واضافت المجلة ان العراق خاض حربه الدفاعية طوال ثماني سنوات مؤكدا الصلابة الاستثنائية للوحدة الوطنية والانضباطية الاجتماعية ككل في القدرة والرد المبدع على التحدي بما يتناسب.

عقدة الافاعي

ما يهنا كعب في ذكرى مرور عشر سنوات على الاطاحة بعرض الطوروس في ايران - تقطان جوهريتان

تقطان جوهريتان: النقطة الاولى تتعلق بتصدير (الثورة) او تصدير الفوضى، وهو المبدأ الذي يستهدف الاستيلاء على الاراضي العربية بالقوة تحت شعارات برافقة، إقضاه امرها منذ زمن بعيد. وقد اصبح الان من قبيل تحصيل حاصل القول بان العراق لم ينجح في تحجيم الفوضى الضمنية فحسب، وانما تمكن ايضا من القضاء على الظاهرة الضمنية التي رشحتها القوى الامبريالية، بدلا للقومية العربية يسعى الى اقالة الولايات الطائفية في المنطقة.

خلدون الشمعة

رئيس تحرير مجلة الدستور/لندن

واما النقطة الجوهرية الثانية، فهي لا تتعلق فقط بإيران - غيب وبتدفق السلاح الصهيوني والغربي الى ايران خميني، والتي ما زالت الولايات المتحدة تشهد انحرافا في مخططات الكونترول اوفرلر ثورت التي بدأت ولم تنته. وانما هي تتعلق تحديدا بالبحر الايراني - الصهيوني الذي سبق صلتات ايران البقية على ص ١١

خمس وزراء جدد

اعلان تعديل الحكومة السودانية

الخرطوم/ اب: اضل رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي امس تعديلا على وزارته الائتلافية التي سبق ان انسحب منها الحزب الاتحادي الديمقراطي في ٢٩ كانون الاول الماضي بعد تظاهرات عنيفة جرت احتجاجا على شعور الظروف المعيشية. ولا دخل خمسة وزراء جدد الى الحكومة. ثلاثة منهم البقية على ص ١١

جهود فرنسية لانقاذ المعتقلين السياسيين في ايران

طهران/ واع: نفذ النظام الايراني امس حكما بالاعدام شتقا في عشر سيدات ايرانيات ورجل. ذكرت ذلك وكالة الانباء الايرانية وقالت ان احكام الاعدام نفذت في مدينة ناهوند وملاير الواقعة في غرب ايران. من جانب آخر طلبت الرابطة الفرنسية لحقوق الانسان من السيد رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي التدخل لدى السلطات الايرانية لانقاذ المعتقلين السياسيين في ايران خلال زيارته المقبلة الى طهران المقرر ان تتم يوم السبت المقبل. ولقت الرابطة الفرنسية في بيان لها امس انها قدمت يوم امس الاول عدة وثائق الى وزير الخارجية الفرنسي حول اوضاع ومصر السجناء السياسيين في ايران. واشارت الى ان اكثر من (١٢٠) شخصية فرنسية دعت وزير الخارجية الفرنسي ايضا الى التدخل من اجل ايقاف المجازر التي ترتكب ضد السجناء السياسيين في البحرين والملايات الايرانية.

الحسين

يمكن التكهن بأن هذا الفتى ، بما يجعل من مواهب ان له مستقبلا مشرقا ومع ذلك
قد مكث المستقل كل النوع .. لانتخار المواهب ، بل لعدم حسب التربية وتأثير



هنا .. وهي ملاحظة تتجه الى بناء الفكرة ، من خلال الشخصية .. او البناء على الشخصية ، في قضية السلب ، فلذا كانت هذه الشخصية ، في بدايات استقطابها شعبيا من قبله ، قد عنت عن

(١) كمال خيريك : حركة الحداثة في الشعر العربي المعاصر - المشرق للطباعة والنشر - بيروت ١٩٨٢ - ص ٤٣

(٢) نفسه - ص ٤٦

(٣) جبراً إبراهيم جبرا : النار والجوهر - ط ١ - دار الفنون - بيروت - ١٩٧٥ - ص ٤٩

(٤) كمال خيريك : المصدر نفسه - ص ٤٧ - ٤٨ ..

إن هذه المفردة .. الهنة يصوغها مترجم الكتاب كقابل للكتابة يعني بها « الحالة التي عاينها مسباري وزيهيدة بالأممية .. وإنما لها أمثلة من شعر السباعي : كقول :
« إن الهنا فينا » (من قصيدة : « في المغرب العربي ») .. أو « إن ذاتي يوما يلحمي عظام الصغار »
عزير جرجي وضعت جرساً سواء حلم السور يميني وبين الآله « قصيدة : المسبح بعد الصلب » .
(وهو ما يوجب كمال خيريك أن لا يقرئ « الوحدة التاريخية » التي يجب أن يقرأها مسكيتا به ، وبهذه ، وضوء تلك .. أو بالرغم من أصالته والطبيعة المجردة للشعر ، هناك بقي يحتفظ بصلاته مع التراث .. ، أو في عالم رافا أوديس . إننا نجريه في تجربة « الفناء بين عالم يتراجع .. وآخر يتقدم صوب المستقبل » / انظر . حركة الحداثة - ص ٤٨ ، ٤٩ .

(٥) كمال خيريك : المصدر نفسه - ص ٥٢

(٦) نفسه - ص ٥٣

(٧) جبراً إبراهيم جبرا : المرحلة الثامنة - المكتبة المعاصرة - ط ١ - بيروت ١٩٧٦ - ص ٤٦ ، ٨ .

(٨) كمال خيريك - المصدر السابق - ص ٥٤

(٩) المصدر نفسه - ص ٥٥ ، ٥٢ ، ٥٣

(١٠) المصدر نفسه - ص ٥٦



بالاستفاد من ال
شاملة مطمئنة
مستقصيا الرسر
العلوم. و
وبعوض ايقاع
اعاد ايرنست
الان، لان العلم
وحدا يقتضيه
ايرنستي قادر
واحد من اعلم

الشقيقة التي تعلمي لحننا ...
أنه يقوم بعملية التصديق هذه في ياسر الم
الاعتدالية، إنه ياسر مظففة مرة تجاوزاً
أشتره يبرتون، أو السريالية يقول :
يؤمنون بالفكرة الخارجية وأولئك الذين لا
التي، والكواكب تلمسهم الذي هو قرع منه .
وهذا يجعله في حلقة ال شيء من الخواص
1٩١٩ داب إيرينست (الذي ولد بالقرب من
العام ١٩٢١) في محاولة أفضل بواضع ال
كوكبات تلمس رقصت باليه ميكانيكية ...
هكذا جنحت موضوعية بسرعة على متوق
والصمت للعديد من كما هو الحال مع قبوة ال
ايرينست من تطوع تقنية التتبع والصقل ال
فوق قطعة ورق . ثم ضمير عليها بحيث
عن المضمون الكامل للعمل من خلال نتوء
سجيجها
عندما كان ايرينست صغيراً ، شهد مولد ال
اليوم . وقد كان محتفظاً في مكتبته بالبحرث من
على اعتراضات واستدلالات ضد السدة
في الكتب من لمارم فوسه

السياب : الهوية والخصوصية ..

■ **ماجد السامرائي**

حقلته بلقنقت والنمو. ٣٠

أما المعطى الآخر فهو : فني / إبداعي - على صعيد التحويل البنيائي الصائني ، ويقع على أسسه في تحقيق وحدة القصيدة ، واستقلالها - وتمسكها الداخلي . فقد كان ، من خلال رؤيته والتسلط للقصيدة - يريد - لخلق الشعري أن يشكل كلا عضوا متصاعدا ومطوفا على شعريته امتزاج متوازن بين المتعددة في بناء الكل المتكامل . فلا تستجيب إلا للقوانين الداخلية للتطور الحر . ولكن المنظم ، للرؤية الخلاقة . ٣١

وكان لابد من تقالبي مئين العطين في - صياغة واحدة - ، لأن هذه - الرؤية الجديدة - كانت بيلا - على المستويات كافة - كما كانت علاقتا من بدء مرحلة جديدة : في الفكر والأبداع ، فأصبح - الجديد - هو الصورة التقنيي للتخييل - وكانت - الحدثة - هي المفهوم الذي يتجاوز هذه الحركة صورتها الجديدة من خلاله . وأضحت - الرافعة - .. بلطفهم الذي يتناهى الجسودن في حركتهم - تقيصا لسليفي .

هذا هو ما قبل ، من خلال هذه الحركة ، وبفضل معطياتها - من عناصر فنية - وأخرى موضوعية - كانت ، في النهاية - قد مثلت الصياغة الحية للهوية الإبداعية الجديدة التي تعارفا على نفسها ، في تقابلها - نقادنا الجديد - ب - جحد الحدثة . وقد يولدت هذه الحركة شروط وجودها بما تنمطه - وتنمطه هنا من خلال السبيل في مقترين به - من سواء - يتجاوز نوعي لهذا المعطى الأولي للشعر المعاصر ، وهو ما يتمثل نقاد مثل جمال خديج في رافع - القصيدة العربية إلى مستوى المعاصر المعقد الذي بلغه كبار شعراء الغرب ، و هو ما تتحقق وسطه الرؤيا الحضارية والفكرية للسبيل ، ويشكل الكورس عمودا مهما في بناء الشعر السبيلي ، حيث تتقاطع المواكبة الطوقسية لانونيس وعشترن - والمشاهد الحالية والصور الفولكلورية للمجتمع العربي

٣١

كانت الميادين الفكرية، والرؤية، والاسفيسية
لحركة الحداثة في الشعر العربي الجديد قد اوجزت
نفسها - او استطاعت ايجازها في -

١- تجاوز النظرة الانسانية المصلحة بين الانسان
والعظيم - والتي كانت في الشعر العربي السابق على حركة
التجديد - صلة شكلية، لا كبرى، يبيها السبق على حركة
الشعر من هذه الحركة - تقامرة استثنائية تقوم
على الرؤيا، و، التجربة، - لتذهب بلغة عن
حقيقة خاصة في ملوارة وقائع العالم - بحسب
شعر النوبس

هنا أخذت الهوية، أبعد الانتماء، بلعني
 الشعوي: الانتماء إلى الأرض... إلى الانتماء إلى
 الإنسان... من خلال روح الانتماء... هنا أخذت
 المكان، وأبعدت أسبانيا ومهما في التجربة الشعرية
 الجديدة - في تجربة السيف بوجه خاص، فقد ذهب
 بعيداً في تلمته. وفي تعامل وجدوده مع... من خلاله...
 إلى الحد الذي فكت فيه الكثير من، أسئلته، تغييراً
 عن روح، ماذا، المكان، وعن، المغزى، الارتباط
 بالمكان في المزمع السابق له... في... أسفون...
 (البيت): نحن كل من، من وجه آخر تغييراً عما لهذا
 المكان من، عبق تاريخي، كان يحد مساره لهذا
 تغييراً فيه، من... من خلاله، في... أو لا هذا
 الحلق اللطيف الذي، فهو، في الوقت نفسه الذي يكمل
 يمزج فيه إلى وعي، بأمر واحد، إشعاعية، أنما يقابل
 وأحدنا من الشعراء السابقين الذين لم يعبروا إلى
 السوفوية إلى حال شعبيتهم المحلية^{١٣}

أما إذا أدبنا استقصاء سيميوتيك^{١٤} عن

٢- وإذا كانت الحداثة ، كحركة ، هي في المقام الأول موقف من الحضارة الأنشيفية ، (كما يراها يوسف القيسية) ، فلن ، ثورتها الحقيقية قد تملتت ، أكثر ما تملتت ، في تجاوز لن حد مفروض على تطور الوعي الشعري ، والفكر الشعري ، وبطبيعة الحال : على الوعي الشعري .

٣- تأيد عصري الانشقاق والخلق في التجربة الشعرية الجديدة ، و ، التعبير عن التجربة الحياتية الشعرية كما يعيها الشاعر بجميع كينانه ، أي بقلبه وقالبه معا . (يوسف الخال)

٤- فالقصر الذي احتجته ، حركة الحداثة ، هذه ، انعكاسا للتسديد العربي في سبيل حياة أغنى وأحف (...) عنه جزء من التجربة الجذرية في المكان العربي (ان جزء من نزعة التعقيل وبناء الجديد ،

السياب - كما يمثل من خلال ، وهي الذات - عده -
 فيمكن ان نجد ، تخصيصا ، في مرحلته التي يمكن ان
 نسميها :
 مرحلة ملء المركبة من حيثة وتفكيره . ان
 سؤال الهوية ، هنا يتحدد في ، ماهو قومي ، في
 اطرافه العربي الشامل . فلذا ذات قصيدة ، عربي على
 الخلق ، قد يكون عده ، وهي الخصومية ، في
 اطرافها الوطني . وحدت هذه الهوية الوطنية ،
 كعنتي من معاني الانتماء ، بلعنتي الشامل . فلها
 كلات ، من خلال قصيدتها معني ، الغربة في المكان
 والغربة في الزمان ، كما سمعت في اعادة تشكيل
 الوعي بالذات ، . حيث تنتهي تصورات ، لتقوم
 تصورات بديلة :
 - قد نهضت قضية الانتماء الى الارض الوطن

فما يفرق الشعر، الحديث، عن، التقديري، وليس
مجرد الشكل الخارجي، عن أهميته: انه الجو
النفسي والوسيلة التي توجد، كالماء، ٣٠
في ان ميساتن الانباتية، في حركة الحدثة
العربية، هذه، و قلموسها، من الرموز،
والاشعار، والاساطير، وليس القلموس
النفسي، الذي كان هو الشكل والمثل عند
الصيدية العربية، فكان ذلك عند، عند
المسيك وبكاذ، تحولاً شامعاً في التعبير، فقد
كانت التوبة الخلفة للاعر تنزع الى تحويل دلالية
القلموس الشري للحرر ٣١.

بديلاً للإتهام إلى الفكرة ..
 كما قام القائل بتقليل عدده من المفاهيم المتناقضة :
 الواسع : الضيق : الموحدة : الخفية .. الخفية .. الخفي :
 الذل .. وهكذا ..
 - وفي هذه الفصيدة - ومنها كان يستدل الشاعر
 إلى خصوصية رموزه ، حيث كان أنعم على اتجاهه
 فيها ، وتواصل البصيرة الشعرية وتجزئته معاً
 كلت هذه البصيرة منطقاً نحو تشكيل الرؤية
 القوية ، عنده ، بما يهده الرؤية من عمق لثقافي ،
 وامتناد في الرعي الحاضر ، وأدق قصيدة - أ
 الخرب البرحي لتتحد به ، ومن خلالها الصيغة

ماكس اوفتبيت

« زلزال رقيق وفضاظة مرهفة »



التقنية العجيبة المستخدمة من قبل هذا الفنان المبدع ، والمتسببة في خلق نتاجه العظيم بالكامل ، هي الموضوع المثار هذه الأيام ، والذي أجبه المعرض الاستعراضي الفني المقيم في «تلاست ميوزيم» حيث تعرض هذه الألبوم مجموعة كبيرة من أشهر أعماله (مئاتها على الأقل) ، الأسلوب الذي عرف به بـ«كيس أيرنست» ، والصور الأضر أصالة للرسائل على الرغم من ترقق «دالي» و«ميرو» و«مارغريت» عليه في هذا المجال المشهورة فقط ...

يأتي هذا المعرض الجميل ، بعد اثني عشر عاما في يضع حدا للجحافل الذي ظل ملازمنا طوال هذه الحقبة ، أو على الأقل ليساعد المهتمين في فهم نتاجه وتقنيته ، وليس معرضنا هذا هو الوحيد لهذه معرض آخر سيقتضي في «توسلنورف» التاسع عشر من شباط ويسترخ حتى الخامس والعشرين من نيسان المقبل ...

بحاقيته الفنية التي تميزته على الدوام ، وبكسلته السبيل ، استطاع «أيرنست» أن يلامد شيئا جديدا للفن والحياة ، وهو عندما يتحدث عن شخصيته فإنه يقدم مفاجئ نتاجه ويكشف أسرار تلقه ، وقد عرف نفسه يوما ، أنا أشبه ببرازيل في مصفوفة الرقبة ...

إن هذا المعرض يتطابق مع عمله «الكواج» ، حيث تتجذر الرؤى الغريبة الناتجة عن اختلال العناصر المكونة للواقع من هنا وهناك : من كتوجات البيع مثلا ، أو الثمرات الانشائية أو الصور الغوتوغرافية وغيرها . المؤكد أن أيرنست لم يكن الأول الذي استلهم هذا المفهوم ، فالرسوم على العمل لن تراك ويكتسب سبقا في ذلك باستخدام قصاصات الصحف اليومية أو ورق التغليف المكون : في حين

في اعماله . بل على العكس تماما . فهو يفتن في جعل اعماله
 ماعده على ذلك اختيار نقاط اخلاقه من المنشورات الاكثر عامية
 وجيدة الصور . متفانيا بقوائم الجرد او غلبات النياتات اكلة
 خبيثة المسوخة ويستخدم هذه الصور بشي من المكر
 و ب رقيق في الوقت نفسه .
 فاضا استخدام الغشاخ البصرية . تلك التي يكتشفها بعد فوات
 و ن عندنا قد انطبق بلحاحا لا يمكن معه فتحه . هكذا فإن العروقة
 فنان هي التي تنجي من الوقوع في الفخ والا فسن الغشوض
 الاخلاصة بالمرور احاطة تامة . وخير مثال ينطبق على ذلك . عنوان
 انها تحفظ سرها
 فغف والغفن بهدف الرض . هما مليتحصرف ايرنست على اسمهما
 اكثر منه مشعل خريق .
 ن هو الذي يوضح حدود شوبته مكس ايرنست لاينند
 ييش . انه لايقدم جرعة بل باخذ واحدة والحالة هذه فلن
 اليه يكون قد منحنا اقل ما هو ممكن . واقف مايستحق فعلا .

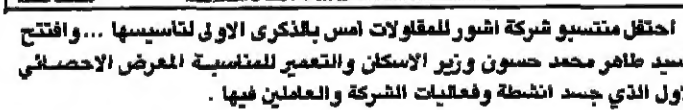
.....

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس صدام حسين يتلقى
برقية شكر جوابية من الرئيس المكسيكي

رئيس الولايات المتحدة المكسيكية

**وزير الاسكان يفتتح المعرض الاحصائي
الاول لأنشطة وفعاليات الشركة**



وأعلن رئيس الشركة في حديث لوكالة أنباء العراقية عن حصول الشركة على صفقات خلال الشهر الماضي بقيمة (٣) مليونا و(٩٩٢) ألف دينار عن ثلاثة المشاريع الممولة من قبل شركاء هي شركات القطاعين الخاص والعام، وعدد من الشركات الأجنبية.

بصرة وساحلة الزبير - طريق ناصف
المويسس في البصرة بكلفة مليون (٢٥٠) ألف دينار.
وطني بطول (١٤) كيلومترا في محافظة الأنبار بكلفة مليون (٦٠٠) ألف دينار أتمت بمرحلة شهرين ووفق مواصفات عالية.

وأشار إلى أن المقاولات الثلاث حصلت على تمويل طريق بطرس بن تمام بقيمة جسيمة وقطاعات من مختلف جغرافيا تونس. فمطلة (٢٧) مليوناً (٧٠٠) الف دينار وطريق طليحة - بكنة بكلفة (٣٥٨) ملايين و (٣٥٨) الف دينار وبطول (١٠١) كم بمرضى (٧٢٣) متر وجسر وادي حوران في منطقة الأنبار بكلفة (٩٣٥) ألف دينار.

وقال ان الشركة اجرت منذ تاسيسها الااول من شبلد العالم ابحاثا وحثا لتيمة (٧٥) مشروعا بقيمة (١٦) مليوناً و (٤٦٦) الف دينار منها (٥٨) مليونا بطول اربعة وسبعة كيلومترات (١١) كيلومترا (٢٨٣) الف دينار وست كيلومتر بطول (٤٤٤) مترا اربعة مليون و (٩٢٥) الف دينار تفصيل كل شئ في جابل وتعليقنا و٢٨ اية بديلة (٣) ملايين و (٤٣٨) الف دينار

ويذكر ان شركة اشور للمقاولات هي
احدى الشركات الحليفة التابعة لوزارة
الاسكان والتعمير والتي تنفذ
المشاريع السكنية والطرق والجسور في
العراق بالاعتماد على الملكية الوطنية
وتشكل في منافسات حرة مع شركات
القطاعين الانشراكي والخاص
والشركات الاجنبية للحصول على
مقاولات تنفيذ مشاريع الدولة .

(واع)

(ع۱)

سيروان عبيدالله الجاف رئيس المجلس
متابعة أنشطة الائتمة العليم لادارات
الحكم الذاتي وتناجج جولاتهم المبدئية
لحفاظات المنطقة للتعرف على حجم
الخدمات والمشاريع التي تنفذها

أعدت دائرة الوقاية الصحية وحماية البيئة بوزارة الصحة خطة واسعة لمراقبة وتفتيش المحلات الخدمية العامة في بغداد والبالغ عددها (١٢) الفا و (٥٨٢) محلاً لمراقبة تطبيقها للشروط والتعليمات الصحية لضمان حماية صحة وسلامة المواطنين و البيئة .

القاهرة من خلال توفير العربيات الشعبية المتجولة أو الإيجاف وإساعار مرتبة بما يفي طابعاً حضارياً على المدن.

ويذكر أن الوزارة نفذت خلال العام الماضي (١٦٧) ألفاً و (٤٩٩) كشفاً صحية للمحلات والمصانع العلمية تم خلالها غلق (١٠) ألف و (٣٩٩) مخالفتها التعليمات والشروط الصحية ومنحت (٨١) ألف و (٨١) إجازة صحية للمحلات والمصانع الصحية (٩٠) شهادة صحية لتصدير المواد الغذائية و (١٦) ألف و (٥٥٠) بطاقة صحية للمحلات في هذه المحلات إضافة إلى منح تعليمات الاستهلاك البشري، (٥٧٤) نواتج من المواد الغذائية المستوردة والمرسلات للمحاصيل الغذائية.

وستنفذ بموجب الخطة (٨) زيارات تفقيسية للمطاعم ومولات تناول المأكولات و (٧) زيارات للفنادق والمخبر والأفران و (٦) زيارات للنقاهي والجزائرين ومولات بيع الأسماك و (٥) زيارات لاصوليات حلالة الرجال والنساء و (٤) للاصناف الأخرى.

كما ستلتزم (٨) نواتج صحية موسم لاف و (٤٣٥) من أصحاب المحلات العامة و (٤٧) دورة لاف (٣٨٨) عملاً على تعميمها بأهمية النظافة والشروط الصحية الواجب توفرها في أماكن عملهم إضافة إلى تنفيذ (٨٧٦) محلة صحية والف و (٤١٣) كشفاً للعمليات الغذائية المنتشرة في بغداد.

وتقوم دائرة الوقاية الصحية وحماية البيئة في الوزارة حاليا بدراسة ظاهرة الباعة المتجولين وانتشارهم في الأماكن العامة وعدم مراعاتهم للشروط الصحية لدى بيع المواد الغذائية وإمكانية اتخاذ المداخلات المناسبة لهذه

—

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام أمس أربعة معارض فنية في موضوعات العديد من الصناعات والفنون والفوتوغرافية والأزياء والتخطيط والسيراميك .
والقى السيد الوزير في كلماته بوجهات في
مجال الزينات في الأمراض المخكورة ،
الإعالة المعروضة التي تعكس أدبنا
الفنانيين العراقيين وبما يستجيب
وعطائنا أبناء العراق المتميزة عبر
مختلف الحقب التاريخية .
وتم عرض الشخصيات الأولى للفنانين
مرتضى حداد الذي القيم في قاعة الرواق
(٣٣) قطعة من الجورن واليلاستك
والجيبس جسدت حاضرة العراق
القديمة بمعالجات معاصرة وطرح
جديد .
وتضمن المعرض الذي القيم في قاعة
الرشدية وشركا في سنة فستين من
الحفاظات السلطانية لأمست (١٢٠٢)

■ كسبت - مجيد الالامي :

أكد السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري خراس العراق واهتمامه بالعمل العربي المشترك في المجال الصناعي ودعمه لبرامج المنظمة العربية للتنمية الصناعية تحقيقاً للتكامل الصناعي العربي المنشود .

وقال خلال استقباله امس السيد
حاتم عبد الرشيد المدير العام للعنفقة
العربية التابعة لجمعية . ان العراق
يسعى الى اقامة قاعدة صناعية شبيهة
واسعة وخاصة في مجالات الصناعات
الهيدروكربونية والمعدنية وانه حريص على
تحقيق التنسيق والتكامل مع الجهد
العربي المبذول في هذا الاتجاه.

هذا واستعرض الجانبان :
التعاون المستقبلي بين أجهزة الوزارة
والمنظمة وضرورة تعزيزها اخلاقا من
حرص العراق لدعم العمل العربي
المشترك والمنظمة بخاصة خاص باعتبارها
العراق دولة التي انشأتها.

وضع السيد أمين شقير رئيس اللجنة الشعبية الاردنية لمساندة كفاح الشعب العراقي والوفد المرافق له امس اكملوا من الزهور على ضريح الحنذي المحبوس

Table 1

5. 5411 (1.5 km) 3. 5412 (0.5 km) 1. 5413 (1.5 km) small, large, and close stage, large

وكانت أول أعماله في وزارة الداخلية، حيث عمل مستشاراً لوزير الداخلية، ثم أصبح نائباً لوزير الداخلية في ١٩٤٥م (١٣٦٥هـ)، ثم أصبح وزيراً لـ

تقرر في اجتماع عقد لرؤساء الوحدات الادارية في محافظة السلعيانية تشكيل لجنة فنية لاعادة النظر في تقييم بلديات عدد من الاقضية والنواحي واستحداث بلديات جديدة في المدن العصرية بالمحافظة .

وتقرر في الإجماع الذي حضره السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية استئصال الأراضي الزراعية المتروكة ضمن التصاميم الاساسية للندن والسماح باستثمارها من قبل المواطنين

كما تقرر مفتحة الجهات ذات العلاقة للموافقة على اختبار قطع اراضي للمنطقة الصناعية في دوينخان وروانية وجوار قورنه بغية نقل الحرفيين اليها من مراكز القصبليات المخورة .

510

■ من اسعد جابر

تقرر في محافظة القادسية استبدال بدالة الشامية من الف خط هاتفي الى (٥)
الاف خط هاتفي واستبدال كل من بدالتي قضاءي عكك والحمرزة من الف خط هاتفي
الى الف خط هاتفي .

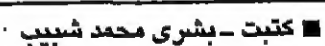
[illegible]

**تخصيص ستة ملايين
دينار لصيانة الروضة الكاظمية**

خصصت وزارة الأوقاف والشؤون الدينية ستة ملايين دينار لإعادة بناء المسور الخارجي وتطوير التذهيب والزخرفة الإسلامية للمبني في الروضة الكاظمية

ذكر ذلك السيد عبيد الله الفضل وزير الأوقاف والشؤون الدينية خلال اجتماعه أمس في الروضة الكاظمية مع المختصين العراقيين وإمام الدين وممثلين عن دائرة الأتلات وأمانة بغداد ومجلس الشعب وقال إن خطة متكاملة وضعتها الوزارة لتطوير وتذهيب الروضة الكاظمية وتوشحها بالزخرفة الإسلامية

اشادة بالرعاية التي يلقاها فريق المراقبين من قبل الجهات العراقية المختصة



دعا الجنرال سلافكو بوليفيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين العاملين في العراق قوات الطوارئ الدولية في العراق الى الاستمرار في تاديبه الواجبات المناطة بها ، والتوجه الجاد للقيام بالأنشطة المكلفة بها لمراقبة وقف إطلاق النار بين العراق وإيران

جاء ذلك خلال حفل منح ميداليات الامم المتحدة لفرق المراقبين الدوليين في القطر انطلاقاً من مقره الامم المتحدة في (٢٠) تموز ١٩٥٩ بمقتضى مثل هذه الميداليات للمراقبين الدوليين الذين يخدمون في الامم المتحدة مدة لا تقل عن (١٨٠) يوماً

وأشاد الجنرال بيوفيتش بالبراعية التي يلقاها فريق المراقبين في العراق من قبل الجهات العراقية المختصة كما أنه رئيس الفريق في ضرورة العمل على ترسيخ وقف إطلاق النار بين العراق وإيران وسداسا من لديهم من جهود القادة باحتجاده على

سلافيكو يوفيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين من قبل الامين العام للأمم المتحدة لفتح مبدئيات الامر المتخذ للمراقبين الدوليين التي تعمل شرطه بضم على العراق وايران وماسيكه تحمل شعار الاتحاد القديم كما سيذكر وقت لاحق من هذا الشهر مع مبدئيات الامر المتخذ لعدد اخر من المراقبين اساتذ وجوده في قواع التعليم داخل القدر

■ تصویر

جاسم العزاوي

لجنة البيع والايجار

« اعلان »

يعلن فرع الزراعة والري في التاميم عن اجراء مزايدة علنية على تاجر ورشة الغسل والتشجير المدرجة اوصافها اذناه فعل الراغبين بالتاجر الحضور في كراج الاليات التابع لهذا الفرع (قسم التصليح والصيانة سابقا) الواقعة على الشارع العام طريق بغداد وذلك في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٢/١٨ وفق الشروط التي يمكن الاطلاع عليها لدى رئيس اللجنة . مستصحين معهم التامينات اللازمة بنسبة ٢٠٪ من القيمة التقديرية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالة .

- المواصفات
- ١- كراج يحتوي على دكات للغسل الاوتوماتيكي عدد ٥
 - ٢- اجهزة خاصة بالغسل والتجفيف والتشجير بالهواء المضغوط
 - ٣- مضخة دفع الماء بقوة ١ انج عدد ٢
 - ٤- غرف عدد ٥
 - ٥- كمبريسر عدد ٢ حجم كبير اوتوماتيكي لتوليد الهواء المضغوط

مدير الفرع

دائرة التسجيل العقاري في نينوى

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة : ٣٩٨/٥٢
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ١١ وادي العين الشمالية
الجنس : ارض الدار مع بناها
النوع : ملك صرف
المساحة : ٢٦٠٠ م^٢
المشمات : تحتوي غرفتين وهولين وحمام وحديقة مسورة ومطبخ ومرفق صحية تحتانتي خمس غرف وهول وممر فوقاني
مقدار المبيع : عموم الدار
سنتيع دائرة التسجيل العقاري في نينوى بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه للعائد للراهن حسين ويس سلطان لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف الزراعي بالموصل البالغ (٩٢٥٠) ديناراً فعلي الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٥٠٠٠٠) ديناراً وان المزايدة ستجرى في الساعة (١١) ظهراً من اليوم الأخير .

مدير دائرة التسجيل العقاري في نينوى

وزارة النفط

شركة توزيع المنتجات النفطية

اعلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها في تاجر محطات التعبئة المدرجة اذناه بطريقة المزايدة السريعة وبشروط وتسهيلات للمستأجرين فعلي الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان هذه الشركة الكائن في الوزيرية قرب معهد التدريب النفطي للحصول على استمارة الشروط مقابل (١٠) عشرة دنائير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وتقديم شيك مصدق بمبلغ (٥٠٠٠) ديناراً يرفق مع العطاء على ان يقدم ما يثبت كونه حاصلاً على شهادة الدراسة المتوسطة مع العطاء ويهمل العطاء الذي لم يكن مستوفياً الشروط المذكورة وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٢/٤ وان العطاءات تقدم بغلاف مختوم عليه اسم المحطة وفي حالة رسو المحطة على المتقدم ان يتعهد بنقل المنتجات النفطية عند الاستلام فوراً .

ت الاسم	الموقع
١- محطة الجندي المجهول	محافظة بغداد
٢- محطة اليوسفية	محافظة بغداد
٣- محطة الضلوعية	محافظة صلاح الدين
٤- محطة العلم	محافظة صلاح الدين
٥- محطة الدجيل	محافظة صلاح الدين
٦- محطة الكوت الجديدة	محافظة واسط

الاتحاد التعاوني النوعي الاسكاني

مناقصة رقم (١) انشاء مجمع تسويقي ومقر جمعية في مشروع ٤٥٦ شقة سكنية في السماوة

يعلن الاتحاد العام للتعاون الى كافة المنقصين من ذوي الخبرة للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :
١- يمكن الحصول على مجموعة الشروط والخرائط وجدول الكميات من مديرية الشؤون الفنية الكائنة في الجادرية (ساحة احمد عرابي قرب المجمع السكني التعاوني لقاء مبلغ ٥٠٠٠ خمسون ديناراً غير قابلة للرد .
٢- تقديم شهادة من الهيئة العامة للضرائب مع هوية تصنيف المقاولين ومن الدرجة الثامنة فما فوق وهوية اتحاد المقاولين العراقيين .
٣- جدول بالاعمال المماثلة والتي سبق للمنقص ان قام بتنفيذها مع تاييد الدوائر والجهات ذات العلاقة .
٤- تامينات اولية قدرها خمسة بالمائة من قيمة العطاء بموجب كفالة مصرفية صادرة من مصرف الراغبين نافذة لمدة لا تقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء او صدك مصدق بمبلغ التامينات ولا يقبل اي عطاء مالم يكن مصحوباً بالتامينات .

٥- تقدم العطاءات في اغلفة مختومة مؤرخ عليها اسم المناقصة الى لجنة فتح العطاءات في مديرية الشؤون الفنية قبل الساعة الثانية عشرة ليوم ١٩٨٩/٢/٢١ وعلى المنقص وضع الختم والتوقيع على كافة صفحات العطاء ويجب ان تثبت الاسعار رقماً وكتابة .
٦- ان الاتحاد غير ملزم بقبول اوطا العطاءات .
٧- تطبق على المقاول كافة الشروط الواردة في مقولة اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني والصادرة من وزارة التخطيط .
٨- يتحمل المنقص الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

٢٦٣
الاتعاوني النوعي الاسكاني
دائرة كاتب عدل مدينة صدام
اعلان تسجيل مكائن
معمل بشير للاثلاث المعدنية

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل طاهر محسن علي الاسدي وسامرة جود محمد المورخ في ١٩٨٩/١/٢١ المنقصين طلب تسجيل المكائن العائدة لهما والمنصوبة حالياً في جملة ١٢/٢٤٤٣ والمدرجة لوصفها في اذناه فعل منحه علاقة بها وببواباتها الموصولة ان تراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استمارة لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبءه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طاهر محسن علي الاسدي وتسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى لهما الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

- الوصف :
- ١- مكينة خبثية - يلفانية - برانر - ٧٥٣٢٢٥٢ - السعر - ١٠٠٠ دينار
 - ٢- منشار خشب تركي - ١٢٤٤/١٠٣ - السعر - ١٥٠٠ دينار
 - ٣- مجموعة تجارية - محلي - بلا رقم - السعر - ٥٠٠ دينار
 - ٤- خط طلاء كامل - لطلاء المعادن - محلي - يحتوي على ٧ احواس مع مكنتين - السعر - ١٥٠٠ دينار
 - ٥- كتر لتقطيع الحديد - محلي - بلا رقم - السعر - ١٠٠٠ دينار
 - ٦- مكينة لحيم - يلفانية - بلا رقم - السعر - ٣٠٠ دينار
 - ٧- مضاطعة هواء - (كمبريسر) - صينية - بلا رقم - السعر - ٤٠٠ دينار
 - ٨- مزرف عمودي - يرافيلي - بلا رقم - السعر - ٥٠٠ دينار
 - ٩- مزرف عمودي - يلفاني - بلا رقم - السعر - ٥٠٠ دينار
 - ١٠- بريس (١٥ طن) - محلي - بلا رقم - السعر - ٥٠٠ دينار
 - ١١- كوسرة ثلثية - صينية - بلا رقم - السعر - ٢٥٠ دينار
 - ١٢- كوسرة ثلثية - صينية - بلا رقم - السعر - ٢٥٠ دينار
 - ١٣- كوسرة متحركة اجنبية - بلا رقم - السعر - ١٥٠ دينار
 - ١٤- كوسرة متحركة اجنبية - بلا رقم - السعر - ١٥٠ دينار
 - ١٥- دريل - يلفاني - بلا رقم - السعر - ١٠٠ دينار
 - ١٦- دريل - يلفاني - بلا رقم - السعر - ١٠٠ دينار
 - ١٧- دريل يلفاني - بلا رقم - السعر - ١٠٠ دينار
 - ١٨- ماطور للفرشة - اجنبي - بلا رقم - السعر - ١٠٠ دينار
 - ١٩- ماطور للفرشة - اجنبي - بلا رقم - السعر - ٢٠٠ دينار
 - ٢٠- ماطور للفرشة - اجنبي - بلا رقم - السعر - ٢٠٠ دينار
 - ٢١- ماطور للفرشة - اجنبي - بلا رقم - السعر - ٢٠٠ دينار
 - ٢٢- رندة خشب - يلفانية - بلا رقم - السعر - ٣٠٠ دينار
 - ٢٣- مكينة لحيم يلفانية - بلا رقم - السعر - ٣٠٠ دينار
 - ٢٤- مكينة لحيم يلفانية - بلا رقم - السعر - ٣٠٠ دينار
 - ٢٥- مكينة لحيم يلفانية - بلا رقم - السعر - ٣٠٠ دينار
 - ٢٦- مزرف عمودي - يرافيلي - بلا رقم - السعر - ٤٠٠ دينار

محكمة جرح الاعظمية

قران حكم غيابي

الى المحكوم الهارب عماد سلمان عباس
حكمت عليك محكمة جرح الاعظمية غيابياً بتاريخ ١٩٨٨/١٢/١٣ بغرامة مقدارها خمسون ديناراً وعند عدم الدفع حبسك بسبباً لمدة ستة اشهر وذلك وفق المادة (٤١٦) ق . ع . وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا قد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلاناً بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتباراً من تاريخ النشر وبعبءه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة احكام الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استناداً لاحكام المادتين ١٤٩ و ٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

قاضي محكمة جرح الاعظمية

اعلان

من شركة انتاج الالبسة الجاهزة ش . م . مختلطة

تدعو شركة انتاج الالبسة الجاهزة ش . م . مختلطة المساهمين كافة لحضور الاجتماع العام الذي سيعقد في مركز ادارة الشركة في المحمودية في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٢/١٨ للنظر في الامور التالية :

- ١- راسمال الاحتياطي العام - ارباح غير موزعة
 - ٢- زيادة مصفحات اعضاء مجلس الادارة
- يرجى في حالة عدم تمكنكم من الحضور ارسال من تخولونه من المساهمين بموجب تخويل رسمي .
علماً بان في حالة عدم اكتمال النصاب القانوني فسوف يجزى الاجتماع الى يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٢/٢٥ في نفس الزمان والمكان المعينين .

رئيس مجلس الادارة

٢٣٧

« اعلان »

يعلن فرع زراعة وري ديالى عن بيع مخلفات خلايا النحل (مسفقات واخشاب وصفائح معدنية) وكما يلي :

- ١- مسفقات منحل المنصورية السبت ١٩٨٩/٢/١٨ الساعة العاشرة موقع المنحل / ناحية المنصورية
 - ٢- مسفقات منحل العبارة الاحد ١٩٨٩/٢/١٩ الساعة العاشرة موقع المنحل / العبارة
 - ٣- مسفقات منحل بهرز الاثنين ١٩٨٩/٢/٢٠ الساعة العاشرة موقع المنحل / بهرز
- (١) يمكن للراغبين الاشتراك بالمزايدة مشاهدة المسفقات موقعياً .
(٢) يتوجب على من ترسو عليه المزايدة رفع جميع المواد المشتراة خلال مدة اسبوع من تاريخ الشراء
(٣) يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالة .

رئيس لجنة البيع والتاجر

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية

الادارية والمالية / الذاتية

« اعلان »

تعلن هذه الوزارة عن الوظائف الشاغرة المخبنة تقاضيلها اذناه . فقل من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة ممن تتوفر فيه الشروط المطلوبة لتقديم طلبه الى قسم الذاتية بديوان هذه الوزارة وستقبل الطلبات خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر الاعلان في الصحف .

- الوظائف الشاغرة
- ١- ملاحظ ادارة عتبة الروضة الكاظمية / بغداد براتب ٩٧/٥٠٠ - ١٠٧/٥٠٠ دنائير
 - ١- ملاحظ ادارة عتبة الروضة الحسينية / كربلاء براتب ٩٧/٥٠٠ - ١٠٧/٥٠٠ دنائير
 - ١- ملاحظ ادارة عتبة الروضة العباسية / كربلاء براتب ٩٧/٥٠٠ - ١٠٧/٥٠٠ دنائير
- الشروط المطلوبة
- ١- ان يكون المتقدم من الذكور وحاصلاً على شهادة من احدى الكليات المعترف بها .
 - ٢- ان تكون له خدمة في مجال الادارة لا تقل عن ثلاث سنوات بعد تخرجه من الجامعة .
 - ٣- ان لا يكون عمره قد تجاوز ٤٨ سنة .
 - ٤- ان يكون قد اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها .
 - ٥- ان يكون عراقياً بالولادة من ابوين عراقيين بالولادة ومن اصل غير اجنبي .
 - ٦- ان يكون سليماً من الامراض والعاهات بتاييد من لجنة طبية مختصة .
 - ٧- يتعهد المتقدم بالتعيين بالاستغفال مدة لا تقل عن (١٠) عشر سنوات .
 - ٨- ان ينجح في الاختبار .

و . مدير علم الدائرة الادارية والمالية

١٩١

محكمة بداءة الكوفة
اعلان
الى المدعي عليها حياة هاشم حسن
اصدرت هذه المحكمة قرارها الغيابي بحقك في الدعوى البدائية المرفقة ١٩٨٩/١/١٨ بتاريخ ١٩٨٩/١/١٨ المتضمن ازالة شيوخ الدار للرقعة ٨/١ مقاطعة ٨ دور الكوفة القديمة والملاحة

« اعلان »

مناقصة رقم (٨٩٠١) لسنة ١٩٨٩
تدعو شركة الصناعات الالكترونية كافة المقاولين من صنف لا يقل عن الثامن من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في مناقصة تصميم وتنفيذ مخزن بالهليكل الحديدية وبطابقين .
يمكن الحصول على نسخة من العطاء والمخططات من مقر الشركة الكائن في الزعفرانية - بغداد - لقاء مبلغ قدره (٢٥) ديناراً وتقديم العطاءات مغلفة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان على ان يتضمن العطاء الوثائق اذناه . والشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء آخر ويتحمل المنقص الذي ترسو بعده المناقصة اجور الاعلان .

- ١- التامينات الاولية (سبعة الاف) ديناراً نقداً او كفالة مصرفية .
- ٢- هوية تصنيف المقاولين .
- ٣- قائمة بالاعمال المماثلة .
- ٤- شهادة التسجيل من ضريبة الدخل مجددة لهذا العام .
- ٥- وصل شراء المناقصة .

٢٥٥

محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز
العدد ٨٩/٢٢٤
التاريخ ٨٩/١/٢٠
اعلان

المدعي / شجرة عبدالله زهير
المدعي عليه / امين السجل المدني في الكاظمية اصفاء لوفيلته
اقلت المدعي شجرة عبدالله زهير
الدعوى المرفقة ١٩٨٩/٢/٥ في هذه المحكمة طلبية تبديل اسمها وجعله ليل بدلا من عليه استناداً للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ / المعدل) اقضى نشر ذلك في الصحف المحلية فعل من له علاقة او اعترض يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعبءه ستنتظر المحكمة الدعوى حسب الاصول
القاضي الاول

محكمة بداءة الموصل
اعلان
اقام المدعي سلام حسن هادي الكيل
الدعوى البدائية على المدعي عليه ليث
ذنون جلد لدى محكمة بداءة الموصل
بالدعوى المرفقة ١٩٨٨/٣/٣١ يطالبه بتبليغه له مبلغاً مقداره (٢٤٠٠٠) اربعة وعشرون الف دينار عن حخته من معدل العالجي للتسليم بالموصل وكذلك عن حصته من معدل ذنون للتسليم الكائن بجوار مديرية الري باللوصن ولدى ارسال الدعوى للمدعي عليه على عنوانه في حي البليسات باللوصن فقد اعنت الدعوى غير مبلغة لجهولية محل اقامته عليه فحريت المحكمة تبليغه اعلاناً بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في تمام الساعة ٩٠٠ من صباح يوم ١٩٨٩/٢/١٨ وعند عدم حضوره او ارسال وكيل عنه ستجرى المرافعة بحق غيباً وعلناً وفق القانون .
القاضي

محكمة بداءة النجف
اعلان
اقام المدعي عبد نجم حسن الدعوى المرفقة ١٩٨٩/٢/٢٢ على المدعي عليه امين السجل المدني في النجف اصفاء لوفيلته يطلب فيها تبديل اسمها وجعله عبد بدلا من عبد علي واستناداً لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية قرر نشره اعلاناً في إحدى الصحف المحلية فعل من له اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة خلال المدة القانونية المقررة وبعبءه ستنتظر المحكمة في الطلب وفق الاصول .
القاضي

دائرة التسجيل العقاري في سوق الشيوخ
اعلان
طلب تسجيل عقار مجدداً

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٣/٨/٥ لسجل تمام العقار تسلسل ٥٣ محلة حوزته باسم كريم حسين مهدي مجدداً باعتباره حائزاً له بصفاة الملك المذكورة تمهيداً للتسجيل تثبيت الملكية المذكورة تمهيداً للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فقل كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ملاحيه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي لانتهاه مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعياً في الكشف الذي يسجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ : دائرة التسجيل العقاري في سوق الشيوخ
محكمة بداءة الرصافة
اعلان
الى المدعي عليها - سلمى حسن عباس - يشاء على الدعوى المرفقة من قبل المدعي كاتم عيود جبر عليه طلباً الزام بمبلغ ٢٣٠٠٠ لثلاث وعشرون الف دينار . والجوابية محل اقامته قرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين بزوج حضوره امام محكمة بداءة الرصافة صباح يوم ١٩٨٩/٢/٢٢ او من ينوب عنه قانوناً وبعبءه سوف تجرى المرافعة بحك غيباً وعلناً وفق القانون .
القاضي

محكمة بداءة الرصافة
اعلان
الى المدعي عليها - سلمى حسن عباس - يشاء على الدعوى المرفقة من قبل المدعي كاتم عيود جبر عليه طلباً الزام بمبلغ ٢٣٠٠٠ لثلاث وعشرون الف دينار . والجوابية محل اقامته قرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين بزوج حضوره امام محكمة بداءة الرصافة صباح يوم ١٩٨٩/٢/٢٢ او من ينوب عنه قانوناً وبعبءه سوف تجرى المرافعة بحك غيباً وعلناً وفق القانون .
القاضي

في بطولة نهرو الثامنة بكرة القدم

منتخبنا الشبابي يهزم لفساهه الخامس والاخير امام بولندا .. اليوم

على مركز الصدارة وعندما نقول بان الفريق العراقي اكثر حظا لتحقيق الفوز فاننا ننتقل من الاستعداد العالي الذي ابداه لاعبو الفريق في استثمار فرص الفوز وتعويض النقص الضعيف في اللقاءات السابقة وقد حسنا الاندفاع خلال الوحدات التدريبية التي جرت بعد اللقاء الرابع امام منتخب الهند والتي تضمنت عناصر اللياقة البدنية والسرعة والتدريب على اللعب الهجومي واستثمار الفرص انور جسام يسعى للفوز في مباراة اليوم

قل السيد انور جسام مدرب الفريق اننا ننظر لمباراة اليوم على انها استعراض للخط البياني المتصاعد لاعاد الفريق ومعالجة اخطائه استعدادا للمشاركة في بطولة كأس العالم للشباب واعلان بان تشكيلة منتخبنا لمباراة اليوم تضم عمر احمد لحارس المرمى والمدافع شرار حيدر وحزمة هادي وسليم حسين وعباس عطية اما لخط الوسط فرائي شينيل ورياض عبد الحسین وسام كاشم وولي كريم ولخط الهجوم سيلعب نعيم صدام وسمر علوي

مدرب بولندا يقول: مباراةنا صعبة اما مدرب الفريق البولندي فقل في تصريح للصحف اننا ننتظر ان يكون فريقه اليوم ستكون صعبة للغاية لانه سيواجهون فريقا يلعب من اجل الفوز وحده واذن بان الفريق العراقي ابدى قدرا جيدا من الامتلاك البدنية وكان عليه ان يخرج من مباراته باهداف اكثر لو انه عرف طريقه الى المرمى شيئا بالقدرة التي ابداهم اللاعبون ورياض عبد الحسین وولي كريم وحزمة هادي

واذا جائت لنا مقارنة مستوى الفريقين فحسبنا القول ان خيار الفوز سيدفع الفريق لتحقيق المستوى المرجو الذي يحقق له التفوق وان صفوف الفريق تبدو في وضع معنوي جيد يؤهلها للحصول على هذا الفوز ففريقنا يتميز على منافسة بنواح كثيرة اهمها نيابة حارس مرماه وقوة خطه الدفاعي وهذا عكس ما نراه في الفريق البولندي فكان الحارس وراء الاهداف التي خلعت مرماه وقد يكون التفكير لخط الدفاع وخاصة قلب الدفاع المتأخر الذي قدم مستوى جيدا يؤهله للانضمام الى صفوف المنتخب البولندي القومي في رحلته المقبلة على طريق تصفيات برشلونة

ومن خلال استقراء سريع لواقع المباريات التي خاضها الفريقان وجدنا ان كلا الفريقين العراقي هي الارجح وانه الاضل والاكثر قدرة على استثمار عناصر الفوز من منافسة البولندي الذي اكنى بفوز واحد فقط على الفريق الهندي المضيف في الدور الاول من البطولة وبدأ لاعبو الفريق الهندي يحدون للدورة الاربعة القادمة اقل كفافة من الصورة التي رسمتها لهم اوساط الفريق منافسة الفريق السوفيتي

وعلى فريقنا الشبابي ان يضمن تفطنت الفوز حتى يمكنه الحصول على المركز الثالث الذي يقف فيه الفريق الكوري الشمالي برصيد ه نقاط ويتعين عليه ان يعطي لفرق الاهداف ارجحية ان لا يتحقق له المركز الثالث الا بالفوز بفارق حدين حتى يضمن الفوز بالمركز المذكور في حالة خسارة الفريق الكوري الشمالي امام فريق الاتحاد السوفيتي في المباراة التي من المقرر ان تكون قد جرت اس

ومن خلال استقراء سريع لواقع المباريات التي خاضها الفريقان وجدنا ان كلا الفريقين العراقي هي الارجح وانه الاضل والاكثر قدرة على استثمار عناصر الفوز من منافسة البولندي الذي اكنى بفوز واحد فقط على الفريق الهندي المضيف في الدور الاول من البطولة وبدأ لاعبو الفريق الهندي يحدون للدورة الاربعة القادمة اقل كفافة من الصورة التي رسمتها لهم اوساط الفريق منافسة الفريق السوفيتي



بطولة صدام الدولية بالمبارزة

وجه ال... العراقي المركزي للمبارزة الدعوة لمنتخبات الازن والكويت ومصر ومغربييا ويلغارييا والاتحاد السوفيتي والصين للمشاركة في بطولة صدام الدولية الثانية بالمبارزة للرجال والنساء التي تقام في بغداد خلال الاسبوع الاخير من شهر نيسان المقبل

من جهة اخرى وافقت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية على مشاركة اربعة من اعضاء المنتخب الوطني العراقي في بطولة الرجوع يوسف الصباح والمبارزة التي ستقام في الكويت في الثاني عشر من الشهر الجاري

قبل المباراة المهمة في تصفيات كأس العالم ميلاد عباسي : ما بين العراق والاردن اسمى من كل النتائج المدرب : أعدنا العدة لمواجهة فريقكم القوي



الكاتبين ميلاد عباسي يتحدثون لندوة الجمهورية

لعب ... وانا متفائل بإمكانية تقديم عرض قوي

ميلاد عباسي : ان تكة ... فريقا سهلا

اما حارس المرمى ميلاد عباسي كاتب الفريق فقد قال : بعيدا عن النتيجة اوقع ان نكون مباراتنا مع العراق جميلة ... ان تكون صيدا سهلا للفريق العراقي ... تعرف تماما ماذا يعني الفوز بالنسبة لفريقكم وعلى هذا اعدنا العدة لكل الاحتمالات ... تجربتنا مع الفريق

في ختام حديثه قال كاتبين الفريق الاردني : ان ما بين الازن والعراق اسمى من كل النتائج ونحن نشعر اننا بين اهلنا واستحب وسط جمهورنا

هيثم محمد رشيد تصوير : صباح جاسم



صورة جامعة المنتخب الاردني التقطت مساء امس

اجرى المنتخب الوطني الاردني وحدة تدريبية بطبع الشعب عصر يوم امس استعدادا للمباراة المرتقبة التي سيخوضها مع منتخبنا الوطني بليلع نفسه في الساعة الثامنة من عصر يوم غد ضمن تصفيات قارة اسيا لبطولة كأس العالم التي ستقام ادوارها النهائية ببلطاليا العام المقبل

وسجلت ... الجمهورية ... حديثا

سريفا مع مدرب الفريق (بيتر جوسيج) اليوغسلافي الجنسية الذي قال : منذ ان كنت في يوغسلافيا وانا اسمع عن قوة الفريق العراقي ومكانته بين الفرق العربية والاسيوية وانا اعد العدة لمواجهة للمرة الثانية بعد اللقاء الاول بين الفريقين الذي جرى في عمان وانتهى لصالح العراق ١ - ٠

الوضع الان يكاد يخطف تماما ... ففريقكم يلعب على ارضه المفضلة بليلع وبين جمهوره الذي انزه ليحقق نتيجة جيدة للتغلب على اكثر من مشكلة بعد الاجتياح الذي لحقه بنا الحكم الهندي في مباراة الجمعة الماضية مع قطر التي انتهت بفوزنا ١ - ٠

الاغبيون بذلك الظلم تأخيرا ليس له حدود ... وعلمنا خلال الفترة الماضية اننا المضيعة على اعداء تلك الازمة للدخول الى المباراة المهمة المقبلة بحالة معنوية افضل

العراق في بطولة العرب الخامسة للشباب بالدرجات

وافقت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية على مشاركة ستة متسابقين في البطولة العربية الخامسة للشباب بالدرجات التي ستجري في الشارقة دولة الامارات العربية المتحدة في السادس من الشهر المقبل

وذكر السيد حميد الدفاعي امين سر الاتحاد العراقي للدرجات ل (واج) ان المتسابقين الستة سيتم اختيارهم في ضوء المناقصات التي ستجري بالمعسكر التدريبي الذي سيقام غدا ويستمر شهرا

واشار الى ان الوفد العراقي للبطولة التي ستقام اسبوعا وتضم سباقا فرديا لسافة سبعين كيلومترا واخر فرديا لسافة مائة كيلو متر سيتألف من السادة كمال طيرة ورئيسا وفائق ابراهيم ادريس وعلاء تحسين مدريا وفهراد علي ميكائيل

ومن جهة اخرى ذكر السيد الدفاعي ان الاتحاد شكل في اجتماعه مؤخرا اربع لجان للانشغال على تدريبات المنتخب الوطنية المختلفة

فقد سمي الاتحاد السيدين كمال هاشم طيرة ومؤيد عبدالرحمن للاشراف على تدريب المنتخب المتقدم ومهند فيصل للاشراف على منتخب الشباب ومند الواعظ للاشراف على النشاطات النسوية وحيد جاسم للاشراف على تدريبات منتخب الناشئين

كما شكل الاتحاد لجنة تضم السادة حماد جاسم ورياض طه وايد حميد وعبدالحسين عمران وعلاء الدين تحسين للاشراف على تدريبات الفتيان الذين تتراوح اعمارهم بين سبع سنوات الى ستة عشر عاما

واشار الى ان الاتحاد رشع فريق نادي الصناعة للمشاركة في بطولة الدرجات الدولية التي ستجري في مدينة فلنوس بالاتحاد السوفيتي في الخامس عشر من حزيران المقبل

ضمن بطولة كأس ديفر العراق يلعب بنغلاديش بالنتنس

وسيمثل منتخبنا الوطني في المباريات التي تستمر ثلاثة ايام اللاعبون علي حسين وعلي محمود وكاظم جاسم وفارس عبدالحسين اما منتخب بنغلاديش فيسبتمثله اللاعبون شوخان وهارون وعبد الرحمن

وفي حلة فوز منتخبنا في المباريات فسيترشح للدور النهائي للبطولة التي ستعقد مواعيد مبارياتها القادمة لاحقا

وسيعقد المؤتمر الفني الخاص بالمباريات في الساعة العاشرة من صباح اليوم بلحدي فاعات فندق فلسطين ميرديان تحدد بموجبه مواعيد المباريات والسحبة الخاصة بها

وتجدر الاشارة الى ان وفد منتخب بنغلاديش كان قد وصل الى القطر اس برئاسة السيد رشيد الدين احمد ويضم في عضويته السيد كوث مدريا للفريق بالإضافة الى ثلاثة لاعبين ... كما وصل الفريق ايضا ممثل الاتحاد الدولي للنتنس المشرف على المباراة وهو من ايطاليا

الدورة الدولية للحكام العرب بالشرطج

من الكويت وعبدالحكيم السباني من الجمهورية العربية اليمنية

وسيشترك الحكمون العرب في تحكيم منافسات اولمبياد الشرطج العراقي للمحافظات الذي يبدأ غد غد ويستمر اسبوعا بمشاركة (١٥٠) لاعبا واعية

واشار الى ان الاتحاد رشع نادي الصناعة للمشاركة في بطولة الدرجات الدولية التي ستجري في مدينة فلنوس بالاتحاد السوفيتي في الخامس عشر من حزيران المقبل

بطولة كرة اليد المكثفة للمتقدمين والناشئين تبدأ اليوم

تبدأ اليوم مباريات بطولة اليد المكثفة ... الدرجة الاولى المكثفة

بكرة اليد للمتقدمين

بكرة اليد للمتقدمين تجري في الساعة التاسعة والنصف صباحا مباراة فريقا برياتي والجنوب بتحكيم السيد عامر عباس وسليم احمد وموفق عبدالمجيد وحيد مجيد تعقها مباراة فريقا البحري والشرقة ويقودها السادة سعد صالح وضياء ويوش وفاروق وعبدالعزیز وعبدالجبار فهدى ويلعب ناديا الكرخ والقوة في الساعة الثانية عشرة والنصف بتحكيم السادة سعد محسن واحمد سلالة ووليد سعيد وايد حميد

وتجري يوم غد ثلاث مباريات ايضا حيث يلقي في الساعة التاسعة والنصف فريقا برياتي والبحري بتحكيم السادة باسم جميل وسعد صالح وانور محمود وجعفر احمد بعدها يتقابل ناديا الكرخ والجنوب ويحكمها السادة ميسر محمود وفاروق وعبدالعزیز وحدي محمد علي ورحيم سعيد ويلعب فريقا القوة والشرقة المباراة الأخيرة ويقودها السادة عامر عباس وسليم احمد ووليد سعيد وايد حميد وتجري مباريات الدور الثالث في البطولة صباح يوم السبت بالقاعة ذاتها وتبدأ مباريات الدور الرابع والخامس يومي الاحد والاثنين المقبلين وحسب التوقيتات المذكورة

بطولة الناشئين

وبالنسبة لمباريات الناشئين التي تقام بقاعة نادي الرشيد ستبدأ في الساعة العاشرة صباحا بلقاء فريقا الجيش والديوانية بتحكيم السادة فاضل حسين ومهدي صالح ومحمد يوسف واحمد عواد تعقها مباراة ناديا النخف

اللقى فائتحة بوجه الحكم فائقه ناديه لأجل غير مسمى

أوقف نادي مرسيليا لاعبه (ايريك كلنتونا) لأجل غير مسمى لقتله فائتحة على الحكم ومعارفته للمعجب أثناء مباراة كرة القدم لقيمت لغرض خيرية في مطلع الاسبوع الحالي

وكان الاتحاد الفرنسي لكرة القدم قد حظر كلنتونا من الاشتراك في أي مباراة للفريق القومي مدة ١٢ شهرا في العام الماضي ٧ بداهه ملاحتات غير لائقة بحق مدرب الفريق القومي هنري ميشيل

ويبلغ المهاجم كلنتونا من العمر ٢٢ عاما وقد أصبح اعلل لاعب محلي في فرنسا عندما انتقل من اوكسير الى مرسيليا في الصيف الماضي

وقد غادر اللاعب بعد ٢٧ دقيقة من بداية مباراة لمساعدة ضحايا زلزال أرمينيا بين مرسيليا ونادي تورينيسو موسكو بمدينة سدان

فعندما ارتجه صفيح الجمهور ركل الكرة نحوه ولامه الحكم على ذلك فخلع فائتحة ولاقاه عليه وخرج من الملعب

وقال مرسيليا اسس الاثنان ان كلنتونا اوقف لأجل غير مسمى وفرضت عليه غرامة كبيرة وسيتم توقيه اذا سبب مشاكل أخرى

وقال ميشيل هيدالجو مدرب مرسيليا هذا السلوك المرفوض نتيجة لمشكلة يعاني منها هذا اللاعب حيث انه عاجز عن استعادة المستوى الذي كان عليه الموسم الماضي

الكويت تؤجل البطولة الاسلامية الى تشرين اول المقبل جهود مضنية تبذل لتأمين النقل التلفزيوني للمباراة المهمة مع الامارات

اعلنت الكويت عن تأجيل البطولة الاسلامية الاولى بكرة القدم والتي كان من المقرر اقامتها اوائل الشهر المقبل الى شهر تشرين الاول من هذا العام

اعلن ذلك الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس المجلس الاعلى الاسوي نائب رئيس اللجنة المنظمة للبطولة في مؤتمر صحفي عقده في الكويت ليلة امس الاول

وقال الشيخ فهد الاحمد ان الموافقة على تأجيل البطولة جاءت استجابة لطلب الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي طلب ايضا تغيير اسم البطولة الى بطولة الصداقة والسلام واذن قوله : اننا وافقا لتنازع بين الاسلام والاسلام وان السلام هو الاسلام

واتهم الشيخ فهد بعض المنظمات التي لم يشر الى اسميتها بعداها للعرب والاسلام ومحاولتها عرقلة تنظيم الكويت للبطولة

وقال ان من بين الاسباب الأخرى التي دعت الى الموافقة على تأجيل البطولة هي استضافة السعودية للدور النهائي لبطولة كأس العالم للشباب بكرة القدم وارتباطات منتخبنا الدولي الاسلامي بتصفيات بطولة كأس العالم إضافة الى انكحة مزيد من الوقت

استجابة لطلب الفيفا

الكويت تؤجل البطولة الاسلامية الى تشرين اول المقبل جهود مضنية تبذل لتأمين النقل التلفزيوني للمباراة المهمة مع الامارات

القدم

فقد فوجيء الاتحاد الكويتي لكرة القدم بلخطة من قبل الامارات بتعذر نقل المباراة عبر الاقمار الصناعية لانها تقام في امارات الشارقة التي يتحذر منها النقل التلفزيوني

ويحاول الاتحاد الكويتي عبر قنوات رسمية طوال يوم امس واسم الاول نقل المباراة الى مكان اخر بينما ذكرت انباء اخرى ان الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم قد يجري اتصلا مع الشيخ حمدان بن زايد لحل المشكلة خاصة وان الكويت تلت المباراة الاولى للامارات

من ناحية اخرى قرر الوفد الكويتي تغيير محل اقامته في الشارقة حيث رفض الاقامة في الفندق الذي حل فيه وفد باكستان والذي شكك منه الباكستانيون

ويذكر ان هذه هي المباراة الفاصلة في المجموعة الثالثة حيث سبق لمنتخب الكويت وان فاز على الامارات (٢ - ٠) في المباراة الاولى التي جرت بينهما في الكويت

فوز كبير لنادي سوفيتي بكرة السلة

سجل نادي زالكرياس كونس السوفيتي فوزا كبيرا على نادي شينتر بيبون من ألمانيا التحفية في مباراة بكرة السلة جرت بينهما في كونس ضمن الدور ربع النهائي لبطولة أبطال الكأس الأوروبية فقد فاز السوفيت بـ (١٢٤) نقطة مقابل (٨٢) نقطة بعد ان انتهى الشوط الاول بتقدمهم (٥٤ - ٣٨) نقطة

في قرار للاتحاد الاسباني لكرة القدم مباراة من (٤٧) دقيقة فقط بين ريال مدريد واوساسونا

التي تاجلت يوم السبت الماضي بسبب أحداث شغب قام بها انصار الأخير واضطر حكم المباراة الى ايقافها قبل دقائق من انتهاء الشوط الاول وبعد ان كانت النتيجة تقدم اوساسونا بهدف واحد وقال مصدر في الاتحاد ان البلاغ (٤٧) دقيقة من وقت المباراة يجب ان يخوضها اوساسونا في ملعب

محاذ بعد قرار للاتحاد بعدم السماح للنادي بالعب في ملعبه ثلاث مباريات قلمه

كما قرر الاتحاد تغريم اوساسونا مبلغ (١٧٥٠) دولار والغرامة المالية في مدينة زاراكوزا في الثامن من هذا الشهر

ويذكر ان نادي ريال مدريد كان قد انسحب من المباراة بعد ان تعرض حارس مرماه فرانسيسكو ايو الى الإصابة من بعض المواد المعدي التي تلقى بها الجمهور الى ارض الملعب



نافذة

مجتمعهم العظيم

القرب يمثل هذه السنوات بخافرة غريبة وهي انحصار الزواج والانتجاب رغم ان الامم الغربية تصاعدت حضارتها التكنولوجية بشكل دراماتيكي عجابي حتى صارت تقف على اعقاب اختراع الجيل الخامس للكومبيوتر (الكاء الاصطناعي) ورغم اعداد افضل العقول لدراسة هذه الظاهرة التي تهدد مستقبلهم بأكبره.

وقد يتساءل سائل ما العلاقة بين اختراع (الكاء الاصطناعي) وبين الانتجاب والزواج؟ فنقول ببساطة ان (الكاء الاصطناعي) هو التتبع الحقلاني لسيرة الانسانية التاريخية او ما يعرف بعلمة الحضارة. ويتتبع السيرة على الخبيطة (نسبها) وتسجيلها ولصحتها. وذلك لعري من اسي الخبيطة والاعمال. ولم يكن ان تتحقق لولا السيد الانسان نفسه. لذا فهي (مسألة او تشبيه وتقليد) اجانب من جوانب عبقريته الخفية!!

وهنا مفتاح الطريق... ففي الوقت الذي تكافح فيه تلك الامم وتجد نفسها ايام اجدها من اجل مستقبل اجيالها ومن اجل الحياة. فلذا بها تجد نفسها وقد صارت اما غير خبيرة... مجتهدة... الا ان العجائز والشيوخ يجتزون النكريات ويراجعون الارقام الصماء في اروق الكومبيوتر والروبوت الباردة.

هم هربوا من الزواج العائلي فاصطدوا بما اصطادوا عليه (التعاضد) وهو صورة اصطناعية اخرى للغرب جاءت مشوهة ومسيوكة. ولم يجد مشكلة هيومن الضويرة والانتجاب بعد ان صار مجتمعهم (عقبا)!! وبقيت قضية العائلة -الاسرة باعتبارهم هي القيمة الانسانية العظمى والمثالية.

ليس الزواج هو المستقبل المزهو وهو ارادة الحياة في البقاء... وهو الشبيل المجدد للامم والحضارات الانسانية... ومقايمة التقدم الحضاري اذا كان مرغبا من روحه الانسانية والطموح والتفاني.

الاول ذلك وقد لغت نظري احصائية صغيرة نشرت قبل ايام من محكم الاحوال الشخصية في العراق. وذلك بتسجيل ٢٢٨,٦٥٨ عرسا و ٢٢٨,٦٥٨ عرسا للفترة من ١٩٨٨/٧/١ الى ١٩٨٧/٧/١ اي في اوج سنوات الحرب.

اكرم سالم

في ختام مهرجان

يوم الفن



مسرحية الذئب

خان قديم مهترء الجدران والذاكرة. ملهى بالحكايا والخطايا لشخص اقصوا ريف الصلابة والشر. ولكنهم جمعوا بين جوانبهم حب لرجل تايست احلامهم فاجة وسكن احاديث سمرهم. انه الذئب. سامي عبدالحميد. او كما يسمونه ايضا بطبيب... هذه المسرحية الشعبية تقدمها الان فرقة مسرح الفن الحديث. عنها يقول عبدالحميد شفي مؤلف ومخرج النص:

الذات فلكونيميا فيها تاذ شكل مخزون طبيعي وشكلي الظاهر والباطن. الفل وصدا. هي مسرحية عبارة عن نكتة لاذعة في ليلة واحدة ليلة قديمة كما تقول عنها شخصيات المسرحية.

نجد هناك تقريبا بين فكرة المسرحية ورواية (كان كان العوام) للروائي البرازيلي جورج امادو. مامي اختلافات عليها؟

الفكرة ليست من (كان كان العوام) وانما هناك اجواء تتفق معها ومع رواية بيرة الاقاعي. وهي اجواء تحدث عنها الانبياء الذين عاشوا قروها مشابهة لها اي انها بحث في حياة مفتوحة ليس لها حدود وكل ميريرب هؤلاء الناس هو حب الحياة نفسها مثل انوارها سامي عبدالحميد (الذئب) خليل سولي (السمك) زكية خليفة (شيفرة). عواطف ابراهيم. ايل هيثم عبدالرزاق (حسن اس) عبدالخالق المختار. باسم عبدالقادر.

كيف تعاملت وجمعت بين خبرة الرواد والمثاليين فيها؟

الذئب في كل اعالي وجود كبير ومن هذا العمل اضفت اليهم شيئا اخرين هم استقنتي وكان تجاوبهم رائعا فلما داما اتوجه الى الانسان نفسه وابل ان ابداء يفعل اوجد حالة من الالة لتحطيم المواجه واخلاق حالة من الانحياز التي تتلصق.

جنان الشرع

ندوة قصة ورواية الحرب

برعاية السيد وزير الثقافة والاعلام

الاستاذ لطيف نصيف جاسم تعقد دار الشؤون الثقافية العامة ندوة قصة ورواية الحرب. للفترة ١٧-١٥ شباط بمشاركة عدد من الادباء والمفكرين العرب والعراقيين. وستناقش الندوة عبر جلسات صليبية ومناقشة محاور عدة. وفي اطار اوراق قصيرة هي عبارة عن مداخلات تقنية تتناول ابرز الظواهر الفنية والجمالية والمضمونية التي افرزتها مسيرة ادب الحرب في العراق. من بينها الشهادات. وسبقها عدد من القاصين والروائيين الذين كتبوا روايات وقصصا عن الحرب. ثم بعد ذلك الروى والتجارب بصيغة. الحياة تحت قصف الدافع. وسبقها عدد من الادباء والكتاب من عراقيي هذه الحالة ورسدوها عن كتب.

اما الندوة. فسيتم فيه عدد من النقاش العراقيين. ومن واكبوا ادب الحرب وكتبوا عنه. من خلال مداخلات قصيرة لبلورة رؤية تقنية خاصة بهذه الظاهرة وما قد وجهت دعوات الى عدد من الكتاب العرب والعراقيين للمشاركة في هذه الندوة المهمة.

والجدير بالذكر ان رابطة نقد الادب ستعقد ادارة الندوة والاعداد لها. وتحتل مستقرات جلستها.



العراق في مهرجان الهند للفيلم العالمي

عن مشاركة العراق في مهرجان الهند للفيلم العالمي والذي يقام سنويا من ١٩٦٤ الى ١٩٦٥ في نيودلهي تحدث لنا السيد فيصل العلي مدير السينما قال: اكثري العراق للمشاركة في مهرجان فرصة طيبة للاطلاع على تقنيات السينما العالمية وتطورات صناعة السينما في الهند (٨٤ فيلما في السنة) وقد تم الاتفاق بقول عروض ٥٠ فيلما علما لغرض الاستيراد وكذلك الاتفاق المشترك والتعاقد على جلب خبراء فنيين للسينما العراقية وارسال كوادر من العراق لغرض التدريب في ستوديوهات نيودلهي في مجالات عدة (المؤثرات الصوتية. الخدع السينمائية. التصوير السينمائي. مساعدات الاخراج السينمائي. السيناريوهات السينمائية).

ومن الجدير بالذكر ان من شروط المهرجان بالتمسك بالامام المشاركة هو ان يمر على فترة انتاجها ما يقارب الاربعة سنوات وان تكون بلغة الانكليزية.

من مميزات المهرجان ان من شروط المشاركة ان يكون الفيلم في لغة الانكليزية. ومن الجدير بالذكر ان من شروط المشاركة ان يكون الفيلم في لغة الانكليزية.

نصب وتمثال بغداد

فقط دعونا نحتفل بها



انا على يقين ان ثمة من يقول في. سورت الساحة من اجل المارة من اجل قانون المرور حتى لا يخرق من خلال هذا الطريق. ولنا قول ان ثمة حلول لذلك. ليس كذلك؟

مكان اخر. وتشمل اخر. الفارس العربي. فارس (خيال) يتوسط ساحة جميلة بانيات انيقة التنسيق. الا (يشتهي) احدا ان يجلس في تلك الحديقة الانيقة (يتشمس) بمساحة عتيق. ليس من حق الشيوخ والعجائز ان يتمتعوا بشمسنا المشرقة في بعض ايام الشتاء الدافئة وهم يدعونون افسادهم في ظل ملكتها؟

من حقهم بالطبع يلائق قليل. وتقليد حضارية جديدة. يمكن ذلك ولاعتقد انها ستكون مسألة كبيرة. نتفكر في هذا ايضا. لا اريد ان اعد مقارنته. لكن. اسأل فقط. لماذا اذا سافر احدا الى الخارج وتحديدا الى لندن مثلا. فلهذا لا يكون من الحديث عن (ميدان الطرف الاخر). ساحة وتمثال وحمام وديعة واطفال تلعب بهواء وعجائز وشيوخ يقضون قيلولتهم هناك. اي لاسوار والاشواط يتلصق بها المكان ولاشياء اخرى. لماذا؟

الماء... اريد ان اسأل من يعنيه الامر عن قلعة. او قلم مشترك يجمع معظم نصيبنا وتقليدنا في الساحة. ماضية هذا الماء الذي يخرج من اهل النصب او يخرج من تحت التمثال؟ اصحيح ليس هناك أمل من الماء لتزيين الطبيعة. ولكن قمة انشاء تعاليمها الاجمل. لكنها تشبه بعض الأحيان. تلك الصور التي كان قد رسمناها في الخيال.

نصب الحرية. هذا الرمز العظيم الذي ابدعته يد جواد سليم لتحضنه ساحة التحرير ويصحب فيما بعد من اهم معالم بغداد العريقة. الان يستقبل جملها من قرب والريعية. ولاسيما في احد اركانها التي سقطت واستسلمت. الاخرى والاخرى. اغتوى رائحة جواد سليم. لا اقول اكثر من ذلك.

ان رافا نصيبنا وتمثالنا قليل من العتلة والريعية والشظية ارفعوا عنها الاسيجة والاسوار. دعونا نتنقذ جملها من قرب دعونا نجلس عندها. نلتقط منها صورة للذكرى. نخفي من الشمس في ظلا. دعونا فقط ان نحتفل بها من قرب.

فردوس العبادي

عدد تلك النصب والتمثال التي تزحم بها بغداد. لكنني استعجب ان اقول انها كثيرة وكثيرة جدا وتتفاوت في ذلك ساحة ساحة. مدينة العريقة الجميلة. تشمخ وتتلهى بسلاسة من يقفون عليها من فئات وتاريخ يشمخ من خلال شخصيات الكلاسي والسعود والريعية وشهريل وشهرزاد وابي نواس ومرجانة وغيرها وغيرها.

جمال مزروع مع الورد والشجر في ساحة او تلتصق شارع. ولكن بدءا اخباركم ساحة المتحف. نصيب لافراف لها اسماء رسمية وبما لبعض جمل في هذا الخصوص عتيق. الاول كبير. مدرجات يتدفق الماء من اعلاما وحين يتلف هذا النصب انشاء الملون ليل فانه يصبح قطعة فنية جميلة تزين كل المكان. ولكن... فانية... اعترض... انظروا معي الى جاني النصب. مياه اسنة خضراء ربما ترحم بالطحالب لا ادرى. والنصب بامدة تقصده المتنقلة. هذا اولا... نصب آخر قريب منه في نفس الساحة اي ساحة المتحف. جران تلك فوق بعضها وماء يتدفق من اعلاما

الماء... لاتسوا ذلك. النصيبان في ساحة واحدة سنورة بسلاسل حديدية. سجيبة. لا مصطب. لا احواض زهر صغيرة. وبما لنا سورة بالحديد تمنوع دخول الناس الى تلك الساحة ولا يوجد تصغير غير ذلك. وان سمح بالحدود فمن يمكن ان يجلس فتلوا الجبل او رافق الصورة التذكارية مع النصب.

استقل سيارة واحمل اوراقك وقلبي ولحقي

الدينا تدور



سعادة ايف مونتان لا توصف

شيكات حياة الفهد بدون رصيد

عبد الرحمن العبد



عن قصة وسيناريو وحوار يسري اليبيري. مستعد للخرجة شديدة حمرة. تصوير فيلما الجديد (دموع التماسيح). يصالح الفيلم مشكلات (١٤) امرأة بدمعة واحدة. وذلك بطريقة كوميدية. ويعتمد على الممثلات فقط. ومن سحر رمزي. ساح انور. وفدة. رجاء الجداوي. عالية رياض. هالة صديقي. سناء يونس. ليل شعير. وسلي عثمان.

(شيكات بدون رصيد) عنوان مسرحية جديدة تؤديها بالولها حياة الفهد. وهي من تأليفها ويشاركها الاداء كل من عبد الرحمن العبد. عايشة ابراهيم وخليل اسماعيل. ويخرج المسرحية مبارك سويد.

سافر نور الشريف مع زوجته بوسي الى لندن في رحلة سرية للاتفاق مع مخرج بريطاني متخصص في تصوير المعارك الجوية لكي يخرج المشاهدة الخاصة بمعركة الطيران المصري في حرب (٦٧) وفي حرب (١٩٦٣) في فيلم يحمل عنوان (كذب في قرص الشمس) قصة الصحفي محمد عبدالمجيد يروي الفيلم جانباً من أحداث وتفاصيل الضربة الجوية التي وجهتها القوات المصرية للقوات الاسرائيلية عام ١٩٦٣.

بنت الفرحة كبيرة على وجه النجم الفرنسي الكبير ايف مونتان. بعد سماعها ثيا ولادة زوجته كارول ايميل. لقد تجمهر عليه في مستشفى سانت جورج في نيس عشرات الممرضات ليروا النجم الصغير. هكذا اطلق عليه مونتان وتسمي له ان يعمل في حفل والده (السينما).



الواحة

كتابة: رياض قاسم

يوكي

كانها هبطت علينا من كوكب آخر. اذ حلت عائلتها في بيت قبيعتها. لا يخلطون بأحد من الجيران ولا يتزاوون الا مع ابنته جديتهم وانما ما راينا احدا منهم الا احدا. باستثناء يوكي. تلك الصغيرة بتقلبيها التي تدمع في عينيها وعيونها النواورة للامعة. وحتى اسمها ما عرفناه. الا من صيحات اهله الملهمة ان تترك باب الدار الذي تراكب خلف فتحت طويلا محقة فينا. مندينا ايها ان نخل المنزل.

ولكن شيئا فشيئا غدت يوكي جزءا من كلام وتسمية ومناذات تأتي على لسان صغار لمحة. واقتن ان صغيرتي هي اول من انتبه لها ولداها. وبدا اسم يوكي مالوا لاننا وكنت يوكي تتقدم خطوة على استحياء. تقابلها خطوة اخرى اكثر جرارة من الاطفال الآخرين. حتى فوجئت يوما بيومي تتصدر المائدة. في بيتنا لم تقابلنا بتحياتها التي تدمع في عينيها. فقموا لها رازا اما ارادته اقمو لها طعاما معدا لخر تفتحت قدامها لاهة فانية كولا فوالفت. كانت تشرب وهي تلاحب ابنتي التي تصغرها سنا. يتحدثان بلفات مهمة. فمن لم يتوصلن الى معرفة النطق السليم كل واحدة بلفتها فكيف سيكون التفاهم؟ قلت لنفسي لماذا اشغل نفسي بذلك. الا واحدة تلو الاخرى... تستقبلها تودعا. تكيي غيلها. فلماذا اشغل نفسي. فاعلمتة هنا تصنع سيل التفاهم. ان يوكي تعرف في عيون ابنتي لليلة للقيام وهي تكيي ذلك كقليل. وحتى تصالان الى نطق واضح ربما ستفكران وان تزي احداهما الاخرى ابد الدهر ولكن يكي استكثرا ليوكي وملاحها ومهمتها زعلها ورضاها تكيي لان تعرف كيف تصنع لمحبة بين البشر جسوروا.

أفق الحداثة... حداثة النقط... أهمية شادي الشمر

الخدمات الارفس... في كلية الفنون الجميلة

عشرون رسالة حب... لعبد الستار ناصر

رقصة "المخبرة" يجري تصويرها حاليا

اسبغ ندي الشعر ليوم السبت المقبل يتحدث فيها الدكتور ضياء خضير وسيناقش الشاهد حمزة مصطفى. في نقاش الحاضر في هذه الاسبغ كتاب "أفق الحداثة... حداثة النقط. للشاعر سامي مهدي... تقام الاسبغ في الساعة السادسة مساء في مقر الاتحاد العام للادباء والكتاب.

يقام مركز تطوير طرائق التدريس والتدريب الجامعي في الجامعة المستنصرية دورة التماهي الشبوي لاعضاء الهيئات التدريسية في الاسام العلمية لكلية الجامعة حيث يتدرج المشاركون فيها على اسلوب التدريس الحديثة والمتطورة ولاسيما في استخدامات التقنية الحديثة وعلم النفس التربوي الحديث.

ضمن اطروحات كلية الفنون الجميلة المرحلة الرابعة يجري عرض مسرحية الخدم.

الادريس. تأليف. مبروك. مقرر. شارك فيها خبير عبدالستار عمام. حسين. جابر. حسين. صافي. مهدي. واخراج. رسول الصغير.

عن منشورات دار العمور في بغداد تصدر اربيا مجموعة جديدة من رسائل الحب التي كتبها القاص عبدالستار ناصر تحت عنوان (عشرون رسالة حب) ... وهي الجزء الثالث.

بعد (اوراق امرأة عاتقة) و (اوراق رجل عاشق التي صيرت عام ١٩٨٤.

تستعد شعبة الدعاية في دائرة السينما والمسرح لتصوير رقصة الفرقة القومية للفنون الشعبية على اشرطة فيديو كاسيت لغرض الترويج ويجري حاليا تصوير رقصة المخرقة في منتدى المسرح... تصميص نور الدين جاسم واخراج مصري الرامحي... وهذه هي الرقصة الثانية التي تصور حيث سبقها تصوير رقصة (الافندي) في المتحف البغدادي.

من منشورات دار العمور في بغداد تصدر اربيا مجموعة جديدة من رسائل الحب التي كتبها القاص عبدالستار ناصر تحت عنوان (عشرون رسالة حب) ... وهي الجزء الثالث.

بعد (اوراق امرأة عاتقة) و (اوراق رجل عاشق التي صيرت عام ١٩٨٤.

تستعد شعبة الدعاية في دائرة السينما والمسرح لتصوير رقصة الفرقة القومية للفنون الشعبية على اشرطة فيديو كاسيت لغرض الترويج ويجري حاليا تصوير رقصة المخرقة في منتدى المسرح... تصميص نور الدين جاسم واخراج مصري الرامحي... وهذه هي الرقصة الثانية التي تصور حيث سبقها تصوير رقصة (الافندي) في المتحف البغدادي.

من منشورات دار العمور في بغداد تصدر اربيا مجموعة جديدة من رسائل الحب التي كتبها القاص عبدالستار ناصر تحت عنوان (عشرون رسالة حب) ... وهي الجزء الثالث.